

1. November 2026 · 19:00 Uhr
Festsaal Ingolstadt



Donizetti

REQUIEM

MaxChor München
Coro Città di Piazzola sul Brenta
(Einstudierung: Paolo Piana)
Kammerphilharmonie Ingolstadt

Evgeniya Sotnikova, Sopran ·
Ruth Volpert, Alt · Andrés Agudelo, Tenor ·
Petro Morozov, Bariton · Martin Snell, Bass

Gerald Häußler, Leitung

Mayr

ATALIA

(Ausschnitte)

Eine Veranstaltung der Internationalen Simon-Mayr-Gesellschaft e.V.
in Zusammenarbeit mit dem MaxChor München
Gefördert von der „Margarete Baronin de Bassus-Stiftung“

Mit einer Ingolstädter und Münchner Erstaufführung präsentieren die Internationale Simon-Mayr-Gesellschaft Ingolstadt e.V. und der MaxChor München in Zusammenarbeit mit der Kammerphilharmonie Ingolstadt am 31.10.2026 im Herkulesaal der Residenz München und am 1.11.2026 im Festsaal Ingolstadt ein außergewöhnliches Konzertprogramm.

Mit dem Requiem von Gaetano Donizetti, das der Komponist anlässlich des Todes von Vincenzo Bellini komponiert hat, wird ein Werk von großer emotionaler Ausdruckskraft aufgeführt.

Konzertant dargebotene Ausschnitte aus Johann Simon Mayrs Oper „Atalia“ ergänzen das Programm. In „Atalia“, einem „Dramma sacro per musica“, wie es Mayr bezeichnete, zeigt sich die kompositorische Meisterschaft und die dramatische Kraft des damals 59-jährigen Johann Simon Mayr. Die Mitwirkung des Coro Città di Piazzola sul Brenta verdeutlicht die kulturelle Verbindung zwischen Bayern und Italien.

www.simon-mayr.de
www.maxchor.de

